

Bigband und Beatbox – eine Premiere

Mit «Scat & Beatbox» lud die Bigband Kanti Wattwil am Wochenende zu besonders abwechslungsreichen Konzerten ein, zusammen mit Johannes Jäck, einem preisgekrönten Stimmtalent aus Süddeutschland.

Beeindruckendes Spektrum

Von beschwingten Swing-Nummern über romantische Jazz-Balladen und groovigen Pop-Hits bis zu Arrangements aus der Feder des Rhythmsectioncoaches Jan Geiger: Die Bigband zeigte einmal mehr ihre Klasse durch das breite Repertoire, ihr grosses dynamisches Spektrum, rhythmische Präzision und den gelungenen Wechsel zwischen Soli aus den eigenen Reihen und mitreissenden Tuttiklängen.

Faszinierender Stimmakrobat

«Bigband und Beatbox auf der Bühne gab es in dieser Form noch nie» verriet Johannes Jäck und fügte hinter der Bühne an: „Die Zusammenarbeit mit den Jugendlichen war sehr bereichernd. Ich bin angetan von der Spielfreude und dem Niveau der BBKW sowie der motivierenden, professionellen Arbeit ihres Leiter-Trios!“

Jäck seinerseits begeisterte: mal beatboxend, mal Jazzballaden gefühlvoll interpretierend, verschmolz seine Stimme mit der Bigband und ergänzte gekonnt deren rhythmischen als auch klanglichen Facetten. So richtig zur Geltung kam sein Können durch seine Solonummer „By night“: Drumset, Synthesizer, Bass und Vocal-Soli wechselten sich ab, glasklare Kopfstimmklänge, schnalzende, zischende und trällernde Laute sowie wummernde Basseinlagen – alles war dabei. Seine Virtuosität, Klangvielfalt und rhythmische Perfektion beeindruckten gleichermassen.

Ungebrochener Optimismus

Mit viel Optimismus und Tatendrang haben die Leiter Martin Winiger, Jan Geiger und Maurus Twerenbold trotz der Durststrecke der letzten zwei Jahre an diesem Konzertprojekt festgehalten, um den Jugendlichen Kontinuität und somit wichtige, musikalische Erfahrungen zu ermöglichen. Das begeisterte Publikum verdankte es ihnen mit herzlichem Applaus und wurde mit dem allbekanntesten Song „Happy“ als Zugabe beschwingt entlassen.