

THEATERGRUPPE "IN SZENARIO" DER KANTI WATTWIL SPIELT

AMADEUS

FREI NACH PETER SHAFFER



MITTWOCH 27. APRIL - SAMSTAG 30. APRIL
IM CHÖSSITHEATER LICHTENSTEIG

«Amadeus»: Die grössten Fake-News der Musikgeschichte!

In der Produktion «Amadeus» der Theatergruppe «in szenario» der Kanti Wattwil wird Salieri zu Mozarts Mörder.

Wolfgang Amadeus Mozart gilt auch 227 Jahre nach seinem Tod als der herausragendste klassische Komponist. Als er 1791 im Alter von nur 35 Jahren in Armut starb, schien er einer der vergessenen Musiker zu sein. Im Gegensatz dazu war sein Zeitgenosse und Rivale Antonio Salieri, der seiner Meinung nach ein weitaus schlechterer Komponist war, erfolgreich. Ein Paradox? Der eine will. Der andere kann. Diese kleine, aber nicht unbedeutende Schicksals-Konstellation liess schon Könige meucheln, Liebste sterben und Intrigen spinnen. So auch in Peter Shaffers Schauspiel «Amadeus» über das Leben dieser zweier Komponisten. Die Sache endet mit Mozarts Tod und die Hände im Spiel hat dabei Salieri.

Shaffer bringt Fiktion und Realität in grossartiger Form von Erzähltheater zusammen. Ungerechtigkeit in der Verteilung von Gaben, die ein Mensch mitbekommt, und Mittelmass sind Themen, die ein Gros der Menschen tief berührt. Wir streben nach Erfolg und Ruhm und sind doch jeden Tag mit Mittelmass konfrontiert.

Regie: B.Bucher; Piano: Claudia Dischl

Mi 27.4. / Do 28.4 / Fr 29.4. jeweils um 19.30 Uhr, Abendkasse/Bar/Restaurant (ohne Essen) ab 18.30 Uhr

Sa 30.4. um 20.15 Uhr, Restaurant mit Essen ab 18 Uhr, Reservation erwünscht! Abendkasse/Bar ab 19.15 Uhr,

Im Chössitheater Lichtensteig

Vorverkauf: choessi.ch / 058 228 23 99

Schüler, Lehrlinge, AHV: Fr 15.-

Erwachsene: Fr 20.-

Nachtessen am Samstag Fr 35.-

chössi
theater

KANTI
— WATTWIL