

Frei nach William Shakespeare spielt die Theatergruppe «in szenario» der Kanti Wattwil

**KANTI
—WATTWIL**

HAMLET



«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

KREUZ
Kultur und Gastlichkeit

Chössitheater Lichtensteig;
Mi 25., Do 26. 4. 2018,
um 19.30 Uhr

Kreuz Jona: Sa 28. 4.
2018, um 19.30 Uhr

**CULTUR
PACC.CH**
RAPPERSWIL
JONA

chössi

theater
restaurant
kurse
produktionen

Bar/Abendkasse ab 19 Uhr
Reservation 058 228 23 99

Bar/Abendkasse
ab 19.00 Uhr
Kein Vorverkauf!

Unterstützt durch
Rapperswil-Jona



Mit freundlicher Unterstützung durch Rapperswil-Jona / Ortsgemeinde Rapperswil-Jona

«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

Krisen und Konflikte erschüttern das dänische Königreich. Der alte König, kürzlich verstorben, findet keine Ruhe und geht als Geist um. Dessen Bruder hat die Herrschaft an sich gerissen und die Frau des ermordeten Königs geheiratet. Und da ist Hamlet, der junge legitime Thronfolger, heimgesucht vom Geist des Vaters: Er soll nun ordnen, den Konflikt lösen, soll ungesühnten Brudermord und Thronraub rächen, ein Mädchen lieben, und die Welt bejahen. Aber er kann nicht. Aufgespannt zwischen Verstand und Gefühl, zweifelnd, ob Wahrheit und Absolutheit zu finden sind, geht Hamlet an der Unfassbarkeit der Situation und der Angst zu fehlen zugrunde. Uns interessiert die Frage, welche Rolle die junge Generation in Shakespeares Hamlet hat und wie man die Figuren aus einem über 400-jährigen Werk verstehen und auf die Bühne bringen kann, so dass es heute noch aktuell ist.

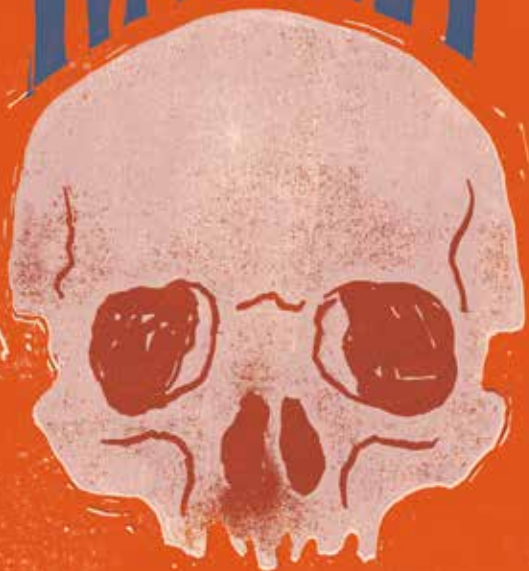
Gesamtleitung/Regie: Barbara Bucher



Frei nach William Shakespeare spielt die
Theatergruppe «in szenario» der Kanti Wattwil

**KANTI
—WATTWIL**

HAMLET



«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

KREUZ
Kultur und Gastlichkeit

chössi
theater
restaurant
kurse
produktionen

Chössitheater Lichtensteig;
Mi 25., Do 26. 4. 2018,
um 19.30 Uhr
Bar/Abendkasse ab 19 Uhr
Reservation 058 228 23 99

Kreuz Jona: Sa 28. 4.
2018, um 19.30 Uhr
Bar/Abendkasse
ab 19.00 Uhr
Kein Vorverkauf!

**CULTUR
PACC.CH**
RAPPERSWIL
JONA

Unterstützt durch
Rapperswil-Jona
U

Mit freundlicher Unterstützung durch Rapperswil-Jona / Ortsgemeinde Rapperswil-Jona

«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

Krisen und Konflikte erschüttern das dänische Königreich. Der alte König, kürzlich verstorben, findet keine Ruhe und geht als Geist um. Dessen Bruder hat die Herrschaft an sich gerissen und die Frau des ermordeten Königs geheiratet. Und da ist Hamlet, der junge legitime Thronfolger, heimgesucht vom Geist des Vaters: Er soll nun ordnen, den Konflikt lösen, soll ungesühnten Brudermord und Thronraub rächen, ein Mädchen lieben, und die Welt bejahen. Aber er kann nicht. Aufgespannt zwischen Verstand und Gefühl, zweifelnd, ob Wahrheit und Absolutheit zu finden sind, geht Hamlet an der Unfassbarkeit der Situation und der Angst zu fehlen zugrunde. Uns interessiert die Frage, welche Rolle die junge Generation in Shakespeares Hamlet hat und wie man die Figuren aus einem über 400-jährigen Werk verstehen und auf die Bühne bringen kann, so dass es heute noch aktuell ist.

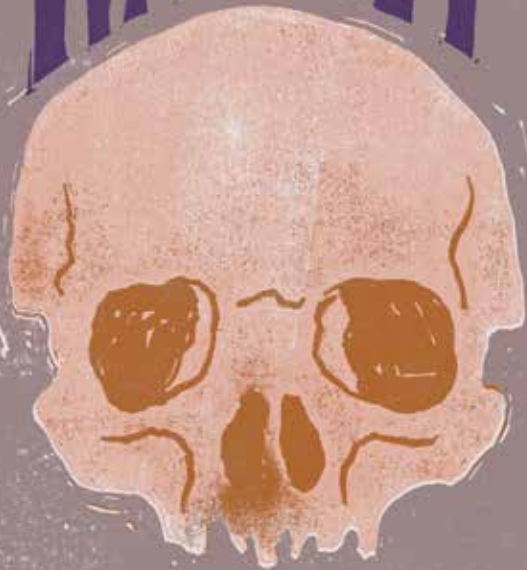
Gesamtleitung/Regie: Barbara Bucher



Frei nach William Shakespeare spielt die
Theatergruppe «in szenario» der Kanti Wattwil

**KANTI
— WATTWIL**

HAMLET



«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

KREUZ
Kultur und Gastlichkeit

chössi

theater
restaurant
kurse
produktionen

Chössitheater Lichtensteig;
Mi 25., Do 26. 4. 2018,
um 19.30 Uhr
Bar/Abendkasse ab 19 Uhr
Reservation 058 228 23 99

Kreuz Jona: Sa 28. 4.
2018, um 19.30 Uhr
Bar/Abendkasse
ab 19.00 Uhr
Kein Vorverkauf!

**CULTUR
PACC.CH**
RAPPERSWIL
JONA

Unterstützt durch
Rapperswil-Jona



Mit freundlicher Unterstützung durch Rapperswil-Jona / Ortsgemeinde Rapperswil-Jona

«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

Krisen und Konflikte erschüttern das dänische Königreich. Der alte König, kürzlich verstorben, findet keine Ruhe und geht als Geist um. Dessen Bruder hat die Herrschaft an sich gerissen und die Frau des ermordeten Königs geheiratet. Und da ist Hamlet, der junge legitime Thronfolger, heimgesucht vom Geist des Vaters: Er soll nun ordnen, den Konflikt lösen, soll ungesühnten Brudermord und Thronraub rächen, ein Mädchen lieben, und die Welt bejahren. Aber er kann nicht. Aufgespannt zwischen Verstand und Gefühl, zweifelnd, ob Wahrheit und Absolutheit zu finden sind, geht Hamlet an der Unfassbarkeit der Situation und der Angst zu fehlen zugrunde. Uns interessiert die Frage, welche Rolle die junge Generation in Shakespeares Hamlet hat und wie man die Figuren aus einem über 400-jährigen Werk verstehen und auf die Bühne bringen kann, so dass es heute noch aktuell ist.

Gesamtleitung/Regie: Barbara Bucher



Frei nach William Shakespeare spielt die Theatergruppe «in szenario» der Kanti Wattwil

**KANTI
—WATTWIL**

HAMLET



«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

KREUZ
Kultur und Gastlichkeit

chössi
theater
restaurant
kurse
produktionen

Chössitheater Lichtensteig;
Mi 25., Do 26. 4. 2018,
um 19.30 Uhr
Bar/Abendkasse ab 19 Uhr
Reservation 058 228 23 99

Kreuz Jona: Sa 28. 4.
2018, um 19.30 Uhr
Bar/Abendkasse
ab 19.00 Uhr
Kein Vorverkauf!

**CULTUR
PACC.CH**
RAPPERSWIL
JONA

Unterstützt durch
Rapperswil-Jona
U

Mit freundlicher Unterstützung durch Rapperswil-Jona / Ortsgemeinde Rapperswil-Jona

«Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage!»

Krisen und Konflikte erschüttern das dänische Königreich. Der alte König, kürzlich verstorben, findet keine Ruhe und geht als Geist um. Dessen Bruder hat die Herrschaft an sich gerissen und die Frau des ermordeten Königs geheiratet. Und da ist Hamlet, der junge legitime Thronfolger, heimgesucht vom Geist des Vaters: Er soll nun ordnen, den Konflikt lösen, soll ungesühnten Brudermord und Thronraub rächen, ein Mädchen lieben, und die Welt bejahren. Aber er kann nicht. Aufgespannt zwischen Verstand und Gefühl, zweifelnd, ob Wahrheit und Absolutheit zu finden sind, geht Hamlet an der Unfassbarkeit der Situation und der Angst zu fehlen zugrunde. Uns interessiert die Frage, welche Rolle die junge Generation in Shakespeares Hamlet hat und wie man die Figuren aus einem über 400-jährigen Werk verstehen und auf die Bühne bringen kann, so dass es heute noch aktuell ist.

Gesamtleitung/Regie: Barbara Bucher

